

CLASSE QUINTA Scuola Primaria

ITALIANO

Ascolto e parlato; lettura; scrittura; acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo; elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, anche formali.</p> <p>Rispettare i turni della conversazione.</p> <p>Comprendere gli scopi della conversazione .</p> <p>Comprendere contenuti, informazioni e istruzioni di vario tipo.</p> <p>Formulare domande e risposte pertinenti.</p> <p>Raccontare in ordine logico e cronologico.</p> <p>Esprimere la propria opinione e confrontarla con quelle altrui.</p> <p>Rielaborare, organizzare ed esporre autonomamente un argomento affrontato in classe .</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di annunci, bollettini, slogan... .</p> <p>Riconoscere di non aver capito e chiedere aiuto.</p>	<p>Strutture morfosintattiche e lessicali della lingua italiana</p> <p>Uso dei connettivi logici principali</p> <p>Struttura dei vari tipi di testo</p> <p>Linguaggi specifici delle varie discipline</p> <p>Varietà lessicali in rapporto a ambiti e contesti diversi</p>
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>Usare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce .</p> <p>Leggere e confrontare testi diversi, individuando le caratteristiche strutturali delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Analizzare il contenuto di un testo utilizzando le opportune strategie(parole chiave, divisione in sequenze, didascalie, titolo, osservazione delle immagini...).</p> <p>Riconoscere in testi di diverso tipo fatti, personaggi, luoghi, tempi, relazioni, informazioni esplicite ed implicite.</p> <p>Sottolineare, annotare informazioni , mettere in relazione, costruire schemi e mappe mentali.</p>	<p>Uso dei dizionari</p> <p>La punteggiatura come insieme di segni convenzionali che scandiscono il flusso delle parole e delle frasi</p> <p>Le caratteristiche strutturali in testi espositivo-informativi, descrittivi, narrativi, regolativi</p> <p>Onomatopea, similitudine e metafora</p>

<p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>Sintetizzare.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi distinguendo tra fantasia e realtà.</p> <p>Leggere testi letterari e poetici comprendendone lo scopo e il senso.</p> <p>Esprimere un parere personale sul testo letto.</p>	
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Raccogliere e schematizzare le idee.</p> <p>Produrre testi scritti corretti ortograficamente, coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui, autobiografia, racconto...).</p> <p>Esporre argomenti noti (relazioni, sintesi...).</p> <p>Scrivere lettere.</p> <p>Scrivere articoli.</p> <p>Esprimere per iscritto opinioni, emozioni e stati d'animo.</p> <p>Rielaborare testi.</p> <p>Riassumere testi.</p> <p>Produrre testi regolativi, collettivi e creativi (in prosa e in poesia).</p>	<p>Le convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</p> <p>Le diverse caratteristiche delle principali tipologie testuali.</p> <p>Le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.</p> <p>La pianificazione schematica di un testo scritto.</p> <p>Le operazioni propedeutiche al riassunto e alla sintesi.</p> <p>Giochi linguistici.</p> <p>Uso del dizionario.</p>
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>Scrivere in modo corretto e sa utilizzare la punteggiatura.</p> <p>Riconosce e raccogliere per categorie le parole.</p> <p>Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione).</p> <p>Riconoscere le diverse forme verbali e le sa usare in modo appropriato oralmente e per iscritto.</p> <p>Ampliare la frase semplice con l'aggiunta di alcuni elementi di complemento.</p> <p>Ampliare il lessico d'uso (sinonimi, contrari ...).</p> <p>Riconoscere alcuni vocaboli entrati nell'uso comune provenienti da lingue straniere.</p>	<p>Le convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</p> <p>Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</p> <p>I modi e i tempi del verbo.</p> <p>La struttura della frase semplice e gli elementi fondamentali (soggetto, predicato, espansioni).</p> <p>Il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>La lingua italiana come sistema in evoluzione nel tempo.</p> <p>Uso del dizionario.</p>

INGLESE

Ascolto (comprensione orale); Parlato (produzione e interazione orale); Lettura (comprensione scritta); Scrittura (produzione scritta); Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento(ultimo biennio)

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Conoscere la corrispondenza tra immagini e parole.</p> <p>Comprendere lessico e strutture presenti degli argomenti tematici trattati, anche in contesti diversificati.</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni e comandi relativi alla routine di classe, ai giochi e alle varie attività.</p> <p>Comprendere semplici domande di significato globale e alcuni dettagli di brevi frasi, facili dialoghi e descrizioni, brevi testi, filastrocche e facili canzoni.</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale di frasi, facili dialoghi, fumetti, brevi testi, semplici descrizioni, istruzione, rime, testi di canzoni.</p>	<p>Brevi frasi scritte ad immagini corrispondenti.</p> <p>Parole, semplici e brevi frasi, lettere e testi.</p> <p>Vocaboli, strutture e funzioni note in materiali e testi scritti di vario tipo.</p> <p>Istruzioni e procedure.</p> <p>La localizzazione di persone, animali, oggetti e luoghi conosciuti.</p> <p>Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, chiedere e dare permessi, chiedere e parlare di ciò che ci piace e non, chiedere ed esprimere abilità e capacità.)</p> <p>Canzoni, filastrocche, dialoghi presenti nel libro di testo in uso e/o selezionati dall'insegnante.</p>
<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>Produrre comandi, richieste.</p> <p>Descrivere oralmente se stesso/a e i compagni, persone, luoghi e oggetti.</p> <p>Riprodurre semplici dialoghi utilizzando il lessico e le strutture acquisite.</p> <p>Riprodurre canti e rime.</p> <p>Eseguire semplici calcoli.</p> <p>Conoscere suoni e ritmi della lingua straniera con attribuzione di significati e funzioni.</p>	
<p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>Completare frasi o semplici testi.</p> <p>Produrre semplici descrizioni seguendo un modello dato.</p> <p>Tradurre brevi frasi.</p> <p>Produrre brevi lettere e brevi testi seguendo un modello dato.</p>	
<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Conoscere le strutture presentate relative alla lingua inglese.</p> <p>Conoscere un lessico adeguato relativo agli argomenti proposti.</p> <p>Riconoscere elementi culturali di Paesi anglofoni.</p>	<p>Le strutture linguistiche di base.</p> <p>Il lessico d'uso.</p> <p>Aspetti della cultura dei Paesi di lingua anglofona</p>

STORIA

Uso delle fonti; organizzazione delle informazioni, strumenti concettuali, produzione scritta e orale.

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
Riconosce le fonti storiche proposte e sa individuare le caratteristiche.	Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione e comprensione di un fenomeno storico. Analizzare diversi tipi di fonti.	Le fonti storiche I principali strumenti dell'indagine storica.
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate.	Usare cronologie per rappresentare le conoscenze. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo).	Le rappresentazioni temporali La periodizzazione occidentale
Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	Leggere e usare carte storiche- geografiche per rappresentare le conoscenze.	L'uso della carta storico- geografica relativa ai vari quadri di civiltà
Organizza le informazioni e le conoscenze, utilizzandole in modo pertinente.	Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. Ricavare e produrre informazioni da testi, grafici, tabelle, fonti iconografiche... .. Organizzare le informazioni in una mappa concettuale o schema logico.	I quadri di civiltà dai popoli indoeuropei ai romani.
Comprende e confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	Individuare gli elementi che caratterizzano il contesto ambientale, sociale, economico, religioso in cui si svilupparono le antiche civiltà confrontandole con le realtà attuali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. Usare il linguaggio specifico della disciplina.	Fatti, eventi e loro collocazione nel tempo. I termini specifici del linguaggio disciplinare.
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi anche con risorse digitali.	Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.	
Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la	Scoprire le radici storiche della realtà locale. Operare confronti fra le realtà storiche antiche e quelle presenti, individuando somiglianze e differenze.	Le popolazioni presenti nella penisola italiana in epoca pre-romana. La civiltà romana dalle origini alla crisi e alla caduta dell'impero.

<p>contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>		<p>Alcuni fatti sociali e politici relativi al passato e al presente della nostra società.</p>
--	--	--

GEOGRAFIA

Orientamento; linguaggio della geo-graficità; paesaggio, regione e sistema territoriale

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando i riferimenti topologici e il linguaggio della geograficità.</p>	<p>Comprendere la rappresentazione cartografica: scala grafica e numerica, carta tematica, cartogrammi, rappresentazioni tabellari e grafiche.</p> <p>Ricerca informazioni utilizzando e leggendo grafici, carte geografiche a diversa scala, carte tematiche e altri strumenti.</p> <p>Leggere il planisfero per individuare continenti e oceani.</p>	<p>La bussola, i punti cardinali, le tabelle, i grafici, le carte geografiche a diversa scala, il planisfero, le immagini satellitari.</p> <p>Gli elementi costitutivi delle carte geografiche: la legenda, la simbologia.</p> <p>Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali.</p> <p>Le distanze su carte, l'uso della scala grafica e/o numerica.</p> <p>Le tecnologie digitali, fonti fotografiche e artistico-letterarie per trovare informazioni.</p>
<p>Riconosce e denomina i principali elementi della geografia fisica e politica dell'Italia, individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>Conoscere il concetto di confine politico - territoriale di ciascuna regione italiana.</p> <p>Conoscere gli elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio geografico italiano.</p> <p>Conoscere le risorse e l'economia delle regioni italiane.</p> <p>Conoscere l'Italia e la sua posizione in Europa e nel mondo.</p>	<p>Le regioni amministrative, storiche, paesaggistiche, climatiche.</p> <p>Individuare geograficamente e conoscere i toponimi di fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari del territorio italiano.</p> <p>I differenti paesaggi e zone climatiche delle varie regioni.</p> <p>Le attività economiche nelle varie regioni, il loro</p>

		<p>legame con le risorse e il paesaggio fisico del territorio.</p> <p>La conoscenza più approfondita della propria regione, effettuando confronti con le altre.</p> <p>Le principali caratteristiche e specificità dell'Italia in rapporto a quelli degli altri paesi d'Europa e del mondo.</p>
<p>Coglie nei paesaggi dell'Italia, dell'Europa e del mondo le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale nel corso della storia.</p>	<p>Analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.</p> <p>Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio regionale e nazionale, utilizzando fotografie e carte.</p> <p>Riconoscere il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.</p> <p>Ricerca e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.</p>	<p>L'evoluzione storica della geografia fisica e della geografia politica dell'Italia.</p> <p>La conoscenza e la discriminazione degli interventi di antropizzazione positiva (opere, infrastrutture, bonifiche, industrializzazione ecc ...) e di antropizzazione negativa (inquinamento, deforestazione, dissesto idrogeologico, ecc ...), con particolare interesse per il territorio italiano.</p>
<p>Riconosce e denomina le aree geografiche dell'Europa</p>	<p>Individuare le aree geografiche dell'Europa.</p> <p>Individuare le caratteristiche fisiche dell'Europa (confini, orografia, idrografia, ecc.).</p>	<p>Le aree geografiche dell'Europa.</p>

MATEMATICA

Numeri; spazio e figure; dati, relazioni

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.
Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...)	Eeguire la divisione con il resto fra numeri naturali, individuare multipli e divisori. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e per la tecnica.	I sistemi di numerazione. I termini delle operazioni e le loro proprietà Le frazioni I numeri negativi. I sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalle nostre
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetria. Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso...). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e riconoscere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità.	Figure geometriche piane. Piano e coordinate cartesiani. Misure di grandezza ; perimetro e area dei poligoni. Trasformazioni geometriche elementari. Misurazione e rappresentazione in scala.

	<p>Riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o servendosi delle più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali e identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte...)</p>	
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in semplici tabelle e grafici.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, saper usare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</p> <p>Utilizzare le principali unità di lunghezza, angoli, aree, volumi, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da una misura unitaria all'altra, limitatamente alle unità di uso più comune anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Intuire, in situazioni concrete, la probabilità di eventi.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>Classificare oggetti, figure, numeri realizzando adeguate rappresentazioni.</p>	<p>Unità di misure diverse.</p> <p>Grandezze equivalenti.</p> <p>Elementi essenziali di logica.</p>
<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, ragionando sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Se guidato descrive il procedimento seguito.</p>	<p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che esprimono la struttura.</p> <p>In contesti diversi individuare, descrivere e costruire relazioni significative: analogie, differenze, regolarità.</p> <p>Utilizzare in modo consapevole i termini della matematica fin qui introdotti.</p>	<p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche.</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p>

SCIENZE

Esplorare e descrivere; osservare e sperimentare sul campo; l'uomo, i viventi, l'ambiente

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
Esplora i fenomeni con l'approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	<p>Seriare e classificare oggetti in base a una proprietà relativa a una misura.</p> <p>Indagare sui comportamenti dei materiali per individuarne le proprietà.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni (passaggi di stato, combustioni...) e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p>	<p>Concetti scientifici (capacità/volume, calore, pressione...).</p> <p>Fonti e forme di energia</p> <p>Proprietà dei materiali.</p>
Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, misura con strumenti appropriati, registra dati significativi e identifica le relazioni spazio – temporali.	Riconoscere attraverso l'esperienza che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.	Interazione acqua/terreno/viventi.
<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute</p>	<p>Individuare somiglianze e differenze fra i viventi per elaborare classificazioni.</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità</p> <p>Interpretare il movimento dei diversi corpi celesti rielaborandoli con giochi.</p>	<p>Le strutture fondamentali degli animali e vegetali.</p> <p>Alcuni apparati del corpo umano.</p> <p>Le norme principali per una corretta igiene corporea.</p> <p>Il sistema riproduttore.</p> <p>I corpi celesti: il sistema solare.</p>
Sviluppa atteggiamenti di curiosità e trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, comprese quelle globali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	<p>Fonti di energie rinnovabili.</p> <p>L'importanza di un corretto utilizzo delle risorse naturali per la salvaguardia dell'ambiente.</p> <p>Conoscere pericoli e individuare misure di prevenzione.</p>

TECNOLOGIA

Vedere e osservare; prevedere e immaginare; intervenire e trasformare

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p>	<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Le proprietà e le differenze di oggetti per forma, materiali, funzioni</p> <p>L'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni</p> <p>Gli oggetti tecnologici di uso quotidiano: gli elettrodomestici</p> <p>I principi di sicurezza nell'utilizzo di oggetti e materiali</p>
<p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in materiali vari descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>La rappresentazione iconica degli oggetti esaminati e la loro storia</p> <p>Le istruzioni per realizzare o montare oggetti</p> <p>La realizzazione di manufatti di uso comune</p> <p>Le componenti di un oggetto</p> <p>La storia dei materiali</p> <p>Il computer e i suoi componenti</p> <p>Utilizzo di alcuni programmi del PC</p>
<p>Conosce i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di usarli.</p> <p>Inizia a riflettere sulle caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>		

MUSICA

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Riconosce semplici elementi costitutivi di un brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Percepisce sequenze ritmiche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, esprimendoli con parola, azione motoria, segno grafico.</p> <p>Conoscere gli elementi basilari del linguaggi musicale.</p> <p>Conoscere le modalità di utilizzo della voce per produrre espressioni vocali.</p>	<p>Le funzioni e caratteristiche sonore.</p> <p>Gli elementi di base dei brani musicali.</p> <p>Le potenzialità espressive della musica.</p>
<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, degli oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>		<p>Le risorse espressive vocali, singolarmente e in gruppo, con canti di vario genere e provenienza.</p>
<p>Si esprime liberamente e in modo creativo utilizzando tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>		

ARTE E IMMAGINE

Esprimersi e comunicare; osservare e leggere le immagini; comprendere e apprezzare le opere d'arte

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno si esprime attraverso il visivo per produrre varie tipologie di elaborati visivi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>Utilizzare alcuni elementi dei linguaggi audiovisivi per realizzare produzioni di vario tipo.</p> <p>Utilizzare tecniche artistiche, anche tridimensionali, su supporti di vario tipo.</p> <p>Produrre, rielaborare, modificare, ricombinare creativamente disegni, immagini e materiali.</p>	<p>Gli elementi di base della comunicazione iconica: proporzioni, forme, colori simbolici</p>
<p>E' in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc...).</p>	<p>Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.</p> <p>Leggere immagini artistiche o visive individuando le diverse funzioni che l'immagine svolge sia dal punto di vista informativo sia emotivo.</p>	<p>Alcuni elementi dei linguaggi audiovisivi</p> <p>Alcune opere d'arte o immagini visive</p>
<p>Individua le principali caratteristiche e i messaggi essenziali delle opere d'arte proposte.</p>		
<p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>		

EDUCAZIONE FISICA

il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo;

il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva; il gioco, lo sport, le regole, il fair play

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc.).</p> <p>Eseguire movimenti specifici e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.</p>	<p>Traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</p> <p>Capacità coordinative generali e specifiche</p>
<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p>	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Schemi motori e posturali</p> <p>Tecniche mimico-gestuali e diverse modalità espressive: corporee, musicali, ecc.</p>
<p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Le modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p>
<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico.</p>	<p>Il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p> <p>Le regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita</p>

