

CLASSE TERZA Scuola Primaria

ITALIANO

Ascolto e parlato; lettura; scrittura; acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo; elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>Interagire nello scambio comunicativo con adulti e compagni in modo adeguato alla situazione rispettando le regole stabilite, apportando contributi personali.</p> <p>Organizzare il contenuto della comunicazione orale secondo le regole sintattiche, morfologiche e semantiche.</p> <p>Raccontare oralmente un'esperienza personale o altrui, una storia rispettandone la successione cronologica utilizzando nessi di tipo spaziale, causale e temporale.</p> <p>Esprimere le proprie emozioni riferite a situazioni vissute.</p> <p>Usare semplici tecniche di memorizzazione per imparare filastrocche e poesie.</p> <p>Utilizzare i diversi registri linguistici.</p>	<p>Il linguaggio comune degli adulti e dei coetanei.</p> <p>Le regole della conversazione e discussione (collettiva e non).</p> <p>Le principali regole sintattiche, morfologiche e semantiche della comunicazione orale e scritta.</p> <p>Le tecniche di memorizzazione.</p> <p>La differenza tra fatti, opinioni e stati d'animo.</p>
<p>Ascolta e comprende testi cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Ascoltare e comprendere i comandi verbali, le indicazioni di lavoro nei messaggi orali.</p> <p>Conoscere la struttura del testo ascoltato e gli elementi costitutivi essenziali.</p> <p>Cogliere e comprendere le informazioni principali (personaggi, luoghi, tempo) e il significato di un testo ascoltato.</p>	<p>La differenza tra linguaggio formale ed informale.</p>
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate</p>	<p>Leggere rispettando la punteggiatura.</p> <p>Leggere in maniera espressiva diverse tipologie di testo (pragmatici, informativi, letterari, narrativi, poetici).</p> <p>Utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa</p>	<p>La funzione dei segni di punteggiatura.</p> <p>La differenza tra realtà e fantasia.</p> <p>La differenza fra discorso diretto e</p>

<p>agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>per ricerca, per studio, per piacere...).</p> <p>Leggere semplici libri e ne riconosce gli elementi che costituiscono il contenuto.</p> <p>Riconoscere in un testo scritto il discorso diretto e quello indiretto.</p> <p>Comprendere gli elementi essenziali dei testi letti (personaggi, azioni, luoghi e tempi).</p> <p>Ricostruire le sequenze di una storia letta secondo l'ordine logico e/o temporale.</p> <p>Individuare in un testo letto gli elementi essenziali a partire da domande.</p> <p>Comprendere un testo fantastico, individuando la differenza tra realtà e fantasia.</p> <p>Cogliere il senso globale dei diversi tipi di testo (pragmatici, informativi, letterari, narrativi, poetici).</p> <p>Comprendere una descrizione e individuare le caratteristiche degli elementi descritti.</p> <p>Cogliere l'argomento centrale, le informazioni e le intenzioni comunicative dei testi narrativi.</p> <p>Ricavare le istruzioni da semplici testi pragmatici.</p>	<p>discorso indiretto.</p> <p>La funzione della lettura autonoma.</p> <p>La struttura di un testo e gli elementi costitutivi essenziali.</p> <p>Le diverse tipologie di testo e la loro funzione.</p> <p>La struttura di un testo e gli elementi costitutivi essenziali.</p> <p>Le diverse tipologie di testo e la loro funzione.</p>
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Scrivere in maniera autonoma rispettando la punteggiatura e le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Inventare storie sulla base di uno schema dato (complete di personaggi, azioni, relazioni temporali e causali).</p> <p>Scrivere testi (in gruppo o individualmente) utilizzando un lessico adeguato e rispettando la struttura richiesta.</p> <p>Scrivere storie a partire da fumetti.</p>	<p>La differenza tra testo narrativo (realistico e fantastico), descrittivo e regolativo.</p> <p>La funzione e lo scopo della lingua scritta.</p> <p>La funzione della punteggiatura.</p> <p>Le principali convenzioni ortografiche.</p>

<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>Produrre testi di vario tipo espressi con pensieri semplici, ortograficamente corretti e ordinati logicamente, utilizzando vocaboli appropriati.</p> <p>Individuare l'uso e lo scopo della lingua scritta nei diversi testi.</p>	<p>Uso del dizionario</p>
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Produrre e ampliare frasi minime.</p> <p>Ridurre una frase ampia in frase minima.</p> <p>Utilizzare in un testo scritto il discorso diretto e indiretto.</p> <p>Scrivere in maniera autonoma didascalie, frasi e semplici testi (di vario tipo)</p> <p>Utilizzare la lingua scritta nella forma più adeguata al destinatario.</p>	<p>Il concetto di frase (semplice, complessa e minima).</p> <p>La differenza tra discorso diretto ed indiretto.</p> <p>I diversi registri linguistici.</p>
<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Riconoscere frasi minime. Produrre frasi minime. Ampliare una frase minima.</p> <p>Ridurre una frase ampia in frase minima.</p> <p>Individuare all'interno di frasi "ciò di cui si parla" e "ciò che si dice".</p> <p>Riconoscere relazioni di significato tra parole.</p> <p>Riconoscere, all'interno di frasi o semplici testi, le principali parti del discorso.</p> <p>Usare la punteggiatura nella scrittura autonoma di brevi testi.</p> <p>Leggere e scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Distinguere tra linguaggio formale ed informale.</p>	<p>Il concetto di frase (semplice, complessa e minima).</p> <p>Le principali parti del discorso (nome, aggettivo, verbo, articolo, congiunzione, ...).</p> <p>Le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>I diversi registri linguistici.</p>

INGLESE

Ascolto (comprensione orale); Parlato (produzione e interazione orale); Lettura (comprensione scritta); Scrittura (produzione scritta); Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento(ultimo biennio)

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
Ascolta e comprende istruzioni, indicazioni, domande semplici frasi e brevi testi per interazioni riferibili a se stessi o a situazioni concrete	Comprendere varie forme di saluto. Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure per partecipare alla routine di classe, ai giochi e alle varie attività. Seguire semplici storie con l'ausilio delle immagini. Memorizzare una canzone o una filastrocca per apprendere strutture e lessico.	Espressioni utili per semplici interazioni riferite a sé o agli altri. Le strutture e il lessico per domande, istruzioni e indicazioni. Semplici storie, filastrocche e canzoni.
Utilizza adeguate forme convenzionali per stabilire contatti sociali di base.	Utilizzare varie forme di saluto. Porre e rispondere a domande relative all'identità personale, riferite a sé o agli altri. Descrivere alcune caratteristiche personali in merito a gusti e preferenze. Utilizzare in modo pertinente il lessico e le strutture apprese per descrivere oralmente caratteristiche qualitative delle persone, degli animali e di se stessi. Riprodurre semplici canzoni e filastrocche con corretta pronuncia. Rispondere a essenziali domande sul contenuto di una semplice storia.	Espressioni utili per semplici interazioni sociali di base, pronuncia e intonazione. Lessico e strutture necessarie a descrivere essenziali caratteristiche personali. Filastrocche e canzoni.
Comprende brevi testi individuando nomi conosciuti, parole ed espressioni familiari.	Leggere e comprendere il significato globale di frasi, facili dialoghi, fumetti, brevi testi, rime e testi di canzoni.	Il lessico e le strutture degli argomenti tematici trattati.
Scrive parole, espressioni e semplici frasi, dopo averne consolidato la comprensione e la produzione orale.	Completare frasi e brevi testi con parole ed espressioni del proprio repertorio orale, per descrivere e formulare pensieri personali sulla base di un modello dato. Eseguire giochi linguistici in forma scritta.	Il lessico e le strutture necessarie per comporre semplici frasi.

STORIA

Uso delle fonti; organizzazione delle informazioni, strumenti concettuali, produzione scritta e orale.

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>Collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi personali.</p> <p>Collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi inerenti periodi temporali studiati.</p> <p>Distinguere tra tempi lunghi e corti.</p> <p>Rappresentare graficamente durate utilizzando strumenti lineari (linea del tempo).</p>	<p>La "linea del tempo" come strumento per riordinare fatti ed eventi.</p> <p>Il concetto di durata.</p> <p>Il concetto di periodizzazione.</p>
<p>Riconosce le fonti storiche proposte e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>Riconoscere i principali tipi di "fonte storica".</p> <p>Usare diversi tipi di "fonte" per ricavare informazioni sul passato.</p> <p>Ricostruire e collocare sulla linea del tempo le conoscenze acquisite relative alle ipotesi sulla formazione della Terra, sulle prime esperienze umane preistoriche, sul passaggio dalla preistoria alla storia.</p>	<p>Il concetto di "fonte storica"</p> <p>Alcune caratteristiche del lavoro dello storico.</p>
<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico al neolitico.</p>	<p>Riconoscere le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo.</p> <p>Formulare ipotesi sui mutamenti di persone e cose in un periodo di tempo stabilito (Origine della Terra e preistoria).</p> <p>Riconoscere elementi di analogie e differenze tra le caratteristiche dei gruppi umani preistorici e quelli attuali.</p>	<p>Le trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo.</p> <p>Miti e leggende relativi all'origine del mondo.</p> <p>Le ipotesi sulla formazione della terra e le esperienze umane preistoriche.</p> <p>Gli elementi caratterizzanti il passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche.</p>
<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, utilizzandole in modo pertinente.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>Riordinare eventi in successione logica.</p> <p>Individuare relazioni di causa ed effetto negli eventi presentati.</p> <p>Formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</p> <p>Usare in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Relazionare rielaborando in modo personale le conoscenze apprese.</p>	<p>I rapporti di casualità tra fatti, eventi e situazioni.</p> <p>I primi elementi del linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>(*): gli argomenti da proporre sono a scelta dei singoli team).</p>

GEOGRAFIA

Orientamento; linguaggio della geo-graficità; paesaggio, regione e sistema territoriale

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<p>Usare gli indicatori spaziali per orientarsi nello spazio vissuto.</p> <p>Localizzare oggetti nello spazio utilizzando una corretta terminologia, rispetto a sé e agli altri.</p> <p>Orientarsi in uno spazio conosciuto direttamente.</p> <p>Rappresentare lo spazio conosciuto usando i punti di riferimento.</p> <p>Rispettare gli ambienti vissuti utilizzando regole condivise.</p>	<p>I punti cardinali.</p> <p>Gli indicatori spaziali.</p> <p>I comportamenti adeguati alla tutela e sicurezza degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino.</p>
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, leggere percorsi e/o itinerari di viaggio.	<p>Utilizzare le linee grafiche per rappresentare un tragitto.</p> <p>Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando legende e punti di riferimento.</p> <p>Rappresentare oggetti utilizzando la riduzione e l'ingrandimento in scala.</p> <p>Rappresentare spazi conosciuti utilizzando la riduzione in scala.</p>	<p>Il significato del termine "tragitto".</p> <p>Le principali rappresentazioni iconiche e cartografiche dei diversi ambienti.</p> <p>La principale simbologia cartografica fisica e politica.</p> <p>La riduzione e l'ingrandimento in scala.</p>
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	<p>Riconosce i diversi ambienti naturali reali, descritti o rappresentati.</p> <p>Riconoscere gli elementi fisici ed antropici dei diversi ambienti.</p> <p>Usare in modo corretto il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>I diversi ambienti: montagna, mare, città, campagna.</p> <p>Gli elementi fisici ed antropici, fissi e mobili dei diversi paesaggi.</p> <p>I primi elementi del linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>(*)</p>

(*): gli argomenti da proporre sono a scelta dei singoli team).

MATEMATICA

Numeri; spazio e figure; dati, relazioni

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali entro il 100i.</p>	<p>Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in cifre e in lettere.</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri.</p> <p>Comporre e scomporre numeri avendo chiara la differenza tra decine, unità, centinaia e migliaia.</p> <p>Riconoscere nella scrittura in base 10 il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Usare i simboli $>$ $<$ $=$ per stabilire relazioni tra numeri.</p> <p>Operare effettuando cambi.</p> <p>Effettuare moltiplicazioni e divisioni in colonna.</p> <p>Eseguire calcoli mentali.</p> <p>Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle.</p> <p>Utilizzare le tabelline per eseguire rapidamente i calcoli.</p> <p>Applicare le proprietà dei numeri e delle quattro operazioni per effettuare calcoli veloci a mente e scritti.</p> <p>Riconoscere la differenza tra lunghezze, altezze e quantità diverse.</p>	<p>I numeri naturali oltre il 1000.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre (unità, decine, centinaia e migliaia).</p> <p>Il significato dei simboli: $>$ $<$ $=$.</p> <p>Le quattro operazioni.</p> <p>Le tabelline entro il 10.</p> <p>Le proprietà dei numeri e delle quattro operazioni</p>
<p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>Riconoscere, distinguere e disegnare le principali figure piane: quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo.</p> <p>Riconoscere, distinguere e disegnare linee e angoli.</p> <p>Costruire modelli materiali delle principali figure piane.</p> <p>Operare movimenti geometrici (rotazione, traslazione, ribaltamento, simmetria) di figure piane.</p>	<p>Le principali figure piane: quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo.</p> <p>Linee e angoli</p> <p>La simmetria</p> <p>I movimenti geometrici (rotazione, traslazione, ribaltamento).</p>

<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in semplici tabelle e grafici</p>	<p>Leggere istogrammi e tabelle.</p> <p>Svolgere una semplice indagine statistica all'interno della classe in relazione alle esperienze vissute.</p> <p>Tabulare i risultati dell'indagine in tabella ed istogramma.</p> <p>Leggere e commentare i risultati registrati.</p>	<p>Alcuni grafici (istogramma, tabella).</p> <p>Il significato di "oggetto d'indagine" e di "campione d'indagine".</p>
<p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, ragionando sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Se guidato descrive il procedimento seguito.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>	<p>Rintracciare in contesti di vita situazioni problematiche.</p> <p>Creare situazioni problematiche di diverso tipo.</p> <p>Fare domande relativamente ad una situazione problematica.</p> <p>Illustrare un testo problematico.</p> <p>Costruire un testo problematico a partire da un'illustrazione grafica.</p> <p>Identificare i dati numerici e non in un testo problematico.</p> <p>Usare i dati di un problema per la sua risoluzione.</p> <p>Comprendere frasi contenenti i connettivi "NON, E O".</p> <p>Utilizzare il linguaggio in senso logico usando i termini "NON, E, O".</p> <p>Distinguere affermazioni vere e false all'interno di enunciati brevi che fanno riferimento a situazioni vissute o conosciute.</p> <p>Riconoscere in situazioni date elementi di certezza, incertezza e probabilità.</p>	<p>Il significato di "situazione problematica".</p> <p>Le diverse rappresentazioni grafiche di una situazione problematica.</p> <p>La struttura di un testo problematico.</p> <p>Il linguaggio dei diversi testi problematici.</p> <p>L'uso dei connettivi "NON, E, O".</p> <p>Il significato dei termini "vero" e "falso".</p> <p>Il significato dei termini "certo", "incerto" e "probabile".</p>

<p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, misurazione, stima ...).</p>	<p>Leggere e scrivere numeri decimali.</p> <p>Confrontare numeri decimali; ordinarli sulla linea dei numeri.</p> <p>Rappresentare graficamente le frazioni.</p> <p>Riconoscere in una frazione il significato di numeratore e denominatore.</p> <p>Riconoscere una frazione a partire dai numeri decimali e dalle unità di misura.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando misure convenzionali (metro, litro, grammo) e non (passi, ecc...).</p> <p>Costruire ed utilizzare unità di misura convenzionali per effettuare misure.</p> <p>Effettuare conversioni (equivalenze) fra diverse unità di misure.</p> <p>Effettuare riduzioni e ingrandimenti in scala.</p>	<p>I numeri decimali e il loro valore.</p> <p>Il concetto di frazione.</p> <p>Le misure “lineari”, di “massa” e di “capacità”.</p> <p>Il rapporto di valore tra unità di misure (equivalenze, rimpicciolimenti, ingrandimenti).</p>
--	---	---

SCIENZE

Esplorare e descrivere; osservare e sperimentare sul campo; l'uomo, i viventi, l'ambiente

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	<p>Effettuare alcune semplici osservazioni.</p> <p>Porsi domande.</p> <p>Formulare ipotesi e trovare risposte in merito a semplici trasformazioni.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le proprietà degli oggetti.</p> <p>Riconoscere i diversi stati di aggregazione della materia ed eventuali trasformazioni.</p> <p>Rilevare come l'acqua sia un elemento essenziale per la vita di un essere vivente.</p> <p>Esplorare, descrivere un ambiente esterno mettendolo in relazione con l'attività umana.</p>	<p>Gli aspetti fondamentali del metodo scientifico (osservare, porsi domande, formulare ipotesi, sperimentare, trarre conclusioni).</p> <p>Le proprietà di solidi, liquidi e gas, loro trasformazioni ed interazioni (miscugli).</p> <p>L'importanza e la presenza dell'acqua nella vita quotidiana.</p> <p>Il ciclo dell'acqua.</p> <p>Le trasformazione, l'utilizzo e il rispetto dell'ambiente da parte dell'uomo.</p>
Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni causa/effetto.	<p>Leggere le diverse rappresentazioni dei dati di un'esperienza.</p> <p>Rappresentare dati di un'esperienze in modi diversi.</p>	Le modalità per rappresentare i dati di un'esperienze (tabelle, istogrammi, liste, ecc...)
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	<p>Descrivere basilari funzioni vitali (respirazione, nutrizione, ecc...) di alcuni esseri viventi, secondo l'ordine e tenendo conto di tutti i passaggi..</p> <p>Riconoscere, confrontare, rilevare le caratteristiche dei diversi ambienti naturali.</p> <p>Descrivere basilari caratteristiche dell' ambiente di vita di alcuni esseri viventi.</p>	<p>Le basilari funzioni vitali (respirazione, nutrizione, ecc...) degli esseri viventi.</p> <p>..... *</p> <p>I diversi ambienti di vita.</p> <p>Le caratteristiche basilari dell' ambiente di vita di alcuni esseri viventi.</p>
Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, cercando di utilizzare termini appropriati.	Usare in modo corretto i primi elementi del linguaggio specifico della disciplina.	I primi elementi del linguaggio specifico della disciplina.

(* : gli argomenti da proporre sono a scelta dei singoli team).

TECNOLOGIA

Vedere e osservare; prevedere e immaginare; intervenire e trasformare

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	Realizzare un semplice manufatto, seguendo semplici procedure e utilizzando materiali appropriati. Riconoscere differenze e uguaglianze di forma, struttura e funzionamento di oggetti di uso comune.	Il funzionamento di semplici strumenti e/o giochi. Differenze e uguaglianze di forma, struttura e funzionamento di oggetti di uso comune.
	Riconoscere gli elementi del computer. Scrivere brani, sotto dettatura e copiando, utilizzando la videoscrittura. Utilizzare un programma di video grafica per realizzare semplici elaborati grafici.	Gli elementi principali del computer. Le procedure di video scrittura. Gli elementi basilari di programmi di video grafica.

MUSICA

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	Mantenere l'attenzione durante l'ascolto, l'imitazione e la produzione di un ritmo. Riconoscere le caratteristiche del suono. Mantenere l'attenzione durante l'ascolto e l'esecuzione di canti. Eseguire semplici partiture con oggetti e strumentario di base. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali.	Le caratteristiche del suono: timbro, intensità, durata, altezza. Il ritmo. Le modalità di utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate.
Percepisce sequenze ritmiche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	Cogliere gli aspetti espressivi di un brano musicale. Esprimere aspetti emotivi con parole, azioni motorie e segni grafici.	Le potenzialità espressive della musica.

ARTE E IMMAGINE

Esprimersi e comunicare; osservare e leggere le immagini; comprendere e apprezzare le opere d'arte

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno si esprime attraverso il linguaggio visivo per produrre varie tipologie di elaborati visivi, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>Individuare le gradazioni di colore di un'immagine.</p> <p>Usare i diversi materiali per realizzare manufatti, scenografie, ecc. ...</p> <p>Scoprire segni e simboli presenti nell'ambiente.</p> <p>Usare i colori.</p> <p>Usare la linea per delimitare gli spazi.</p> <p>Rielaborare segni e simboli.</p> <p>Esprimere emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.</p> <p>Riconoscere i significati comunicativi delle espressioni mimiche, gestuali e motorie.</p>	<p>I colori complementari</p> <p>La scala cromatica</p> <p>I materiali da modellare: carta, creta, pasta di sale, ecc..</p> <p>Le forme, lo spazio</p> <p>La differenza tra emozioni e pensieri</p>
<p>È in grado di osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche dei fumetti.</p> <p>Raccontare una semplice storia usando la tecnica dei fumetti.</p> <p>Riconoscere gli elementi caratteristici del linguaggio filmico.</p> <p>Distinguere le immagini grafiche da quelle fotografiche e pittoriche, individuando in esse i vari elementi che le compongono: figure, oggetti e distinguere piani e sfondi.</p>	<p>Gli elementi caratteristici del fumetto</p> <p>Gli elementi caratteristici del linguaggio filmico</p> <p>La differenza tra quadro, fotografia, disegno, scultura</p> <p>Gli elementi basilari di un'opera d'arte</p>
<p>Individua le principali forme dell'arte classica e moderna; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti anche da culture diverse dalla propria.</p>	<p>Distinguere e riconoscere la differenza tra quadro, fotografia, disegno, scultura.</p> <p>Descrivere ciò che vede in un'opera d'arte.</p> <p>Associare un sentimento, emozione ad un'opera d'arte.</p>	

EDUCAZIONE FISICA

*il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo;
il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva; il gioco, lo sport, le regole, il fair play*

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</p>	<p>Camminare, correre, saltare, lanciare, all'interno di percorsi attrezzati e studiati appositamente.</p> <p>Muoversi in modo coordinato a livello globale: manualità, lateralità, equilibrio, consapevolezza dello spazio circostante.</p> <p>Usare il corpo e il movimento per comunicare stati d'animo, emozioni, sentimenti nella drammatizzazione e danza.</p>	<p>Camminate, corse, salti, sequenze motorie.</p> <p>Giochi di percezione, esplorazione, imitazione, movimento (drammatizzazione, danza).</p> <p>Esercizi, giochi e percorsi anche con l'uso di piccoli attrezzi ginnici.</p>
<p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Accettare chiunque come compagno.</p> <p>Accettare ruoli diversi nei giochi.</p> <p>Cooperare nel gruppo.</p> <p>Partecipare ad esperienze di giochi sportivi per l'avvio al basket, rugby, pallavolo, cogliendone le principali caratteristiche .</p> <p>Rispettare le regole dei giochi organizzati anche in forma di gara.</p>	<p>Giochi di coppia e in squadra.</p> <p>Giochi con la palla.</p>

RELIGIONE CATTOLICA

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
Comprende i contenuti principali della religione cattolica	Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	L'origine del mondo e dell'uomo nei miti, nel Cristianesimo e nelle altre religioni, nella scienza.
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per ebrei e cristiani, documento di rilevante importanza per la nostra cultura, sa confrontarlo e distinguerlo da altre tipologie di testi e dai libri sacri di altre religioni.	Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.	La nascita della Bibbia La struttura e la composizione della Bibbia Metodo di ricerca di un brano della Bibbia Il peccato originale, Caino e Abele, l'arca di Noè La storia dei "Patriarchi": Abramo e l'Alleanza, Isacco, Giacobbe, Giuseppe Una storia di liberazione: l'Esodo e Mosè