

# MUSICA

**CLASSE PRIMA** Scuola Primaria

| <b>Competenze Specifiche</b>   | <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>   |
|--|--|---|
| <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Percepisce sequenze ritmiche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Si esprime liberamente e in modo creativo utilizzando tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> | <p>Cogliere stimoli musicali, motori, ambientali e naturali.</p> <p>Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per produrre e/o imitare suoni.</p> <p>Partecipare ai giochi, alle situazioni, alle libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate.</p> <p>Percepire, discriminare ed interpretare gli eventi sonori.</p> <p>Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.</p> | <p>La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali.</p> <p>Varie tipologie di espressioni vocali (parlato, cantato, recitato).</p> <p>Giochi vocali individuali e di gruppo.</p> <p>Filastrocche, non-sense, proverbi, favole, racconti eccetera.</p> <p>Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie.</p> |

**CLASSE SECONDA** Scuola Primaria

| <b>Competenze Specifiche</b>  | <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>   |
|---|--|---|
| <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Percepisce sequenze ritmiche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Si esprime liberamente e in modo creativo utilizzando tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce semplici elementi costitutivi di un brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> | <p>Mantenere l'attenzione durante l'ascolto.</p> <p>Mantenere l'attenzione durante l'ascolto, l'imitazione e la produzione di un ritmo.</p> <p>Riconoscere il timbro di strumenti conosciuti.</p> <p>Riconoscere e individuare ritmi all'interno di brani ascoltati.</p> <p>Riprodurre ritmi con il corpo e con semplici strumenti.</p> <p>Mantenere l'attenzione durante l'ascolto e l'esecuzione di canti.</p> <p>Eseguire semplici partiture non convenzionali (con simboli) con oggetti e strumentario di base.</p> <p>Cantare rispettando l'intonazione, pause e ritmi.</p> | <p>Le caratteristiche del suono: timbro, intensità, durata, altezza.</p> <p>Il ritmo.</p> <p>L'utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate.</p> |

**CLASSE TERZA** Scuola Primaria

| <b>Competenze Specifiche</b>  | <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>   |
|---|---|---|
| Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.      | Mantenere l'attenzione durante l'ascolto, l'imitazione e la produzione di un ritmo.<br><br>Riconoscere le caratteristiche del suono.<br><br>Mantenere l'attenzione durante l'ascolto e l'esecuzione di canti.<br><br>Eseguire semplici partiture con oggetti e strumentario di base.<br><br>Eseguire in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali. | Le caratteristiche del suono: timbro, intensità, durata, altezza.<br><br>Il ritmo.<br><br>Le modalità di utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate. |
| Percepisce sequenze ritmiche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. | Cogliere gli aspetti espressivi di un brano musicale.<br><br>Esprimere aspetti emotivi con parole, azioni motorie e segni grafici.  | Le potenzialità espressive della musica.  |

**CLASSE QUARTA** Scuola Primaria

| <b>Competenze Specifiche</b>   | <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>   |
|--|---|---|
| <p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Si esprime liberamente e in modo creativo utilizzando tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> | <p>Utilizzare la propria voce per eseguire i brani corali appresi con ritmo e intonazione adeguati.</p> <p>Eeguire per imitazione semplici ritmi, utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo.</p> <p>Ripetere semplici frasi musicali, melodie, ritmi e canzoni.</p> <p>Eeguire in modo intonato i suoni della scala musicale.</p> <p>Rappresentare la pulsazione di un brano e riprodurla con la voce o con semplici strumenti ritmici.</p> <p>Riconoscere le principali timbriche musicali.</p> <p>Leggere e scrivere le note sul pentagramma.</p> <p>Utilizzare forme di linguaggio grafico-pittorico e gestuale per rappresentare un brano riproducendo le emozioni.</p> | <p>Utilizzo corretto della propria voce e l'uso di strumenti ritmici e melodici.</p> <p>Repertorio di semplici brani vocali e strumentali all'unisono.</p> <p>Suoni della scala musicale.</p> <p>Semplici elementi formali e strutturali di un brano musicale.</p> <p>Caratteristiche principali degli strumenti a percussione, a fiato e a corda.</p> <p>Sistemi di scrittura musicale</p> <p>Ascolto di brani musicali di vario genere, anche di musica classica.</p> |

**CLASSE QUINTA** Scuola Primaria

| <b>Competenze Specifiche</b>   | <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>  |
|--|---|--|
| <p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Riconosce semplici elementi costitutivi di un brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Percepisce sequenze ritmiche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> | <p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, esprimendoli con parola, azione motoria, segno grafico.</p> <p>Conoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere le modalità di utilizzo della voce per produrre espressioni vocali.</p> | <p>Le funzioni e caratteristiche sonore.</p> <p>Gli elementi di base dei brani musicali.</p> <p>Le potenzialità espressive della musica.</p> |
| <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, degli oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>  |   | <p>Le risorse espressive vocali, singolarmente e in gruppo, con canti di vario genere e provenienza.</p>                                     |
| <p>Si esprime liberamente e in modo creativo utilizzando tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>  |   |  |

**CLASSE PRIMA\_ Scuola Secondaria di Primo Grado**

| <b>Competenze Specifiche</b>  | <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>   |
|---|--|---|
| L'alunno sa conoscere il linguaggio musicale e i principali concetti teorici utili alla comprensione dei fenomeni musicali.   | Decodificare e utilizzare la notazione musicale tradizionale e altri sistemi di scrittura.   | Strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi.<br>Relazioni tra linguaggi.<br>Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale.                                  |
| È in grado di ideare e realizzare messaggi musicali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.  | Improvvisare sequenze ritmiche a partire da stimoli di natura verbale.<br><br>Elaborare commenti ritmico-musicali a testi verbali.<br>Elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori. | Riconoscere semplici schemi ritmici e melodici<br><br>Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale.<br><br>Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea. |
| L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali con l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.               | Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione.  | Tecnica vocale ed esecuzione di brani di ogni tipo e genere.  |
| Comprende e valuta eventi sonori, opere musicali riconoscendone i significati, in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. | Saper percepire i caratteri fondamentali dei suoni e il loro messaggio.<br><br>Saper comprendere le espressioni musicali di ogni epoca e natura, riconoscendone gli strumenti.   | Principali caratteristiche del suono.<br>Strumenti musicali e loro classificazione.<br><br>Il timbro degli strumenti e delle voci<br>Comprensione del messaggio espressivo di opere musicali.                                 |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti. |  |
|--|---|--|

| <b>CLASSE SECONDA_ Scuola Secondaria di Primo Grado</b>  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Competenze Specifiche</b>   | <b>Abilità</b>  | <b>Conoscenze</b>   |
| L'alunno sa utilizzare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura.   | Decodificare e utilizzare la notazione musicale tradizionale e altri sistemi di scrittura. Registrare graficamente i suoni mediante segni convenzionali.  | Strutture ritmiche e figurazioni musicali semplici e complesse.                           |
| È in grado di rielaborare i messaggi musicali e multimediali e manipolarli secondo modelli .   | Rielaborare semplici disegni ritmico-melodici improvvisando sequenze sonore mediante l'analisi e la sperimentazione di oggetti sonori.  | Semplici schemi ritmici e melodici da utilizzare secondo schemi formali dati              |
| Sa eseguire e interpretare brani strumentali e vocali appartenenti a generi differenti.  | Eeguire semplici brani ritmici e melodici, a una o più voci decifrando una notazione. Riprodurre con la voce per imitazione brani corali con arrangiamenti strumentali predefiniti. Riprodurre con la voce semplici sequenze melodiche per lettura. | Tecnica vocale- strumentale ed esecuzione di brani di ogni tipo e genere.                 |
| Comprende materiali ed opere musicali a valuta eventi sonori, opere musicali riconoscendone la struttura in relazione al contesto storico-culturale. | Riconoscere mediante l'ascolto di opere musicali, lo stile , la struttura e il linguaggio musicale utilizzato.  | Le principali forme musicali.<br>Comprensione del messaggio espressivo di opere musicali. |

**CLASSE TERZA\_ Scuola Secondaria di Primo Grado**

| <b>Competenze Specifiche</b>  | <b>Abilità</b>   | <b>Conoscenze</b>   |
|---|--|---|
| L'alunno sa utilizzare altri sistemi di notazione funzionali alla lettura e conosce i principali concetti teorici utili alla comprensione dei fenomeni musicali.                | Decodificare e utilizzare la notazione musicale tradizionale e altri sistemi di scrittura.   | Vari sistemi di scrittura e le principali combinazioni ritmiche.<br>Caratteristiche strutturali di un brano (ritmica,metrica,dinamica,agogica)                |
| È in grado di creare uno schema formale e/o una sequenza melodica secondo gli schemi studiati.  | Improvvisare sequenze ritmiche -melodiche.<br>Saper elaborare commenti musicali a testi verbali.<br>Improvvisare sequenze ritmiche guidate a partire da stimoli musicali, verbali e grafici.   | Semplici schemi formali ritmici e melodici e rielaborazione secondo le proprie conoscenze.  |
| Sa organizzarsi in modo autonomo per lo studio e l'esecuzione di brani di epoche diverse.   | Saper comunicare attraverso lo strumento un messaggio musicale, rispettando la dinamica, l'agogica e lo stile dell'autore.   | Esecuzione di semplici brani ritmici e melodici, a una o piu' voci decifrando la notazione tradizionale.<br>Riproduzione con la voce canzoni di diverso stile |
| Sa utilizzare le principali strutture del linguaggio musicale e riconosce la loro valenza espressiva. Sa cogliere analogie e differenze stilistiche di epoche e generi diversi. | Saper riconoscere e confrontare le diverse strutture compositive analizzandole per genere, forma e stile.<br>Elaborare mappe concettuali.<br>Saper comprendere le espressioni musicali di ogni epoca e natura, riconoscendone gli strumenti. | Analisi,con un linguaggio appropriato, delle fondamentali strutture in relazione agli altri linguaggi mediante l'ascolto di opere musicali.                   |