

MUSICA

CLASSE PRIMA Scuola Primaria

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Percepisce sequenze ritmiche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Si esprime liberamente e in modo creativo utilizzando tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>	<p>Cogliere stimoli musicali, motori, ambientali e naturali.</p> <p>Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari per produrre e/o imitare suoni.</p> <p>Partecipare ai giochi, alle situazioni, alle libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate.</p> <p>Percepire, discriminare ed interpretare gli eventi sonori.</p> <p>Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.</p>	<p>La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali.</p> <p>Varie tipologie di espressioni vocali (parlato, cantato, recitato).</p> <p>Giochi vocali individuali e di gruppo.</p> <p>Filastrocche, non-sense, proverbi, favole, racconti eccetera.</p> <p>Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie.</p>

CLASSE SECONDA Scuola Primaria

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Percepisce sequenze ritmiche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Si esprime liberamente e in modo creativo utilizzando tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce semplici elementi costitutivi di un brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>Mantenere l'attenzione durante l'ascolto.</p> <p>Mantenere l'attenzione durante l'ascolto, l'imitazione e la produzione di un ritmo.</p> <p>Riconoscere il timbro di strumenti conosciuti.</p> <p>Riconoscere e individuare ritmi all'interno di brani ascoltati.</p> <p>Riprodurre ritmi con il corpo e con semplici strumenti.</p> <p>Mantenere l'attenzione durante l'ascolto e l'esecuzione di canti.</p> <p>Eseguire semplici partiture non convenzionali (con simboli) con oggetti e strumentario di base.</p> <p>Cantare rispettando l'intonazione, pause e ritmi.</p>	<p>Le caratteristiche del suono: timbro, intensità, durata, altezza.</p> <p>Il ritmo.</p> <p>L'utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate.</p>

CLASSE TERZA Scuola Primaria

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	Mantenere l'attenzione durante l'ascolto, l'imitazione e la produzione di un ritmo. Riconoscere le caratteristiche del suono. Mantenere l'attenzione durante l'ascolto e l'esecuzione di canti. Eseguire semplici partiture con oggetti e strumentario di base. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali.	Le caratteristiche del suono: timbro, intensità, durata, altezza. Il ritmo. Le modalità di utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate.
Percepisce sequenze ritmiche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	Cogliere gli aspetti espressivi di un brano musicale. Esprimere aspetti emotivi con parole, azioni motorie e segni grafici.	Le potenzialità espressive della musica.

CLASSE QUARTA Scuola Primaria

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Si esprime liberamente e in modo creativo utilizzando tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>Utilizzare la propria voce per eseguire i brani corali appresi con ritmo e intonazione adeguati.</p> <p>Eeguire per imitazione semplici ritmi, utilizzando anche la gestualità e il movimento corporeo.</p> <p>Ripetere semplici frasi musicali, melodie, ritmi e canzoni.</p> <p>Eeguire in modo intonato i suoni della scala musicale.</p> <p>Rappresentare la pulsazione di un brano e riprodurla con la voce o con semplici strumenti ritmici.</p> <p>Riconoscere le principali timbriche musicali.</p> <p>Leggere e scrivere le note sul pentagramma.</p> <p>Utilizzare forme di linguaggio grafico-pittorico e gestuale per rappresentare un brano riproducendo le emozioni.</p>	<p>Utilizzo corretto della propria voce e l'uso di strumenti ritmici e melodici.</p> <p>Repertorio di semplici brani vocali e strumentali all'unisono.</p> <p>Suoni della scala musicale.</p> <p>Semplici elementi formali e strutturali di un brano musicale.</p> <p>Caratteristiche principali degli strumenti a percussione, a fiato e a corda.</p> <p>Sistemi di scrittura musicale</p> <p>Ascolto di brani musicali di vario genere, anche di musica classica.</p>

CLASSE QUINTA Scuola Primaria

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Riconosce semplici elementi costitutivi di un brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Percepisce sequenze ritmiche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, esprimendoli con parola, azione motoria, segno grafico.</p> <p>Conoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere le modalità di utilizzo della voce per produrre espressioni vocali.</p>	<p>Le funzioni e caratteristiche sonore.</p> <p>Gli elementi di base dei brani musicali.</p> <p>Le potenzialità espressive della musica.</p>
<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, degli oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>		<p>Le risorse espressive vocali, singolarmente e in gruppo, con canti di vario genere e provenienza.</p>
<p>Si esprime liberamente e in modo creativo utilizzando tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>		

CLASSE PRIMA_ Scuola Secondaria di Primo Grado

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
L'alunno sa conoscere il linguaggio musicale e i principali concetti teorici utili alla comprensione dei fenomeni musicali.	Decodificare e utilizzare la notazione musicale tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Strutture ritmiche delle parole e valori espressivi dei fonemi. Relazioni tra linguaggi. Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale.
È in grado di ideare e realizzare messaggi musicali nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.	Improvvisare sequenze ritmiche a partire da stimoli di natura verbale. Elaborare commenti ritmico-musicali a testi verbali. Elaborare semplici materiali sonori mediante l'analisi, la sperimentazione e la manipolazione di oggetti sonori.	Riconoscere semplici schemi ritmici e melodici Criteri di organizzazione formale tradizionali, principali strutture del linguaggio musicale. Principali usi e funzioni della musica nella realtà contemporanea.
L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali con l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici e eseguire semplici brani ritmici e melodici, sia a orecchio sia decifrando una notazione.	Tecnica vocale ed esecuzione di brani di ogni tipo e genere.
Comprende e valuta eventi sonori, opere musicali riconoscendone i significati, in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	Saper percepire i caratteri fondamentali dei suoni e il loro messaggio. Saper comprendere le espressioni musicali di ogni epoca e natura, riconoscendone gli strumenti.	Principali caratteristiche del suono. Strumenti musicali e loro classificazione. Il timbro degli strumenti e delle voci Comprensione del messaggio espressivo di opere musicali.

	Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigmatiche di generi, forme e stili storicamente rilevanti.	
--	---	--

CLASSE SECONDA_ Scuola Secondaria di Primo Grado		
Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
L'alunno sa utilizzare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura.	Decodificare e utilizzare la notazione musicale tradizionale e altri sistemi di scrittura. Registrare graficamente i suoni mediante segni convenzionali.	Strutture ritmiche e figurazioni musicali semplici e complesse.
È in grado di rielaborare i messaggi musicali e multimediali e manipolarli secondo modelli .	Rielaborare semplici disegni ritmico-melodici improvvisando sequenze sonore mediante l'analisi e la sperimentazione di oggetti sonori.	Semplici schemi ritmici e melodici da utilizzare secondo schemi formali dati
Sa eseguire e interpretare brani strumentali e vocali appartenenti a generi differenti.	Eseguire semplici brani ritmici e melodici, a una o più voci decifrando una notazione. Riprodurre con la voce per imitazione brani corali con arrangiamenti strumentali predefiniti. Riprodurre con la voce semplici sequenze melodiche per lettura.	Tecnica vocale- strumentale ed esecuzione di brani di ogni tipo e genere.
Comprende materiali ed opere musicali a valuta eventi sonori, opere musicali riconoscendone la struttura in relazione al contesto storico-culturale.	Riconoscere mediante l'ascolto di opere musicali, lo stile ,la struttura e il linguaggio musicale utilizzato.	Le principali forme musicali. Comprensione del messaggio espressivo di opere musicali.

CLASSE TERZA_ Scuola Secondaria di Primo Grado

Competenze Specifiche	Abilità	Conoscenze
L'alunno sa utilizzare altri sistemi di notazione funzionali alla lettura e conosce i principali concetti teorici utili alla comprensione dei fenomeni musicali.	Decodificare e utilizzare la notazione musicale tradizionale e altri sistemi di scrittura.	Vari sistemi di scrittura e le principali combinazioni ritmiche. Caratteristiche strutturali di un brano (ritmica,metrica,dinamica,agogica)
È in grado di creare uno schema formale e/o una sequenza melodica secondo gli schemi studiati.	Improvvisare sequenze ritmiche -melodiche. Saper elaborare commenti musicali a testi verbali. Improvvisare sequenze ritmiche guidate a partire da stimoli musicali, verbali e grafici.	Semplici schemi formali ritmici e melodici e rielaborazione secondo le proprie conoscenze.
Sa organizzarsi in modo autonomo per lo studio e l'esecuzione di brani di epoche diverse.	Saper comunicare attraverso lo strumento un messaggio musicale, rispettando la dinamica, l'agogica e lo stile dell'autore.	Esecuzione di semplici brani ritmici e melodici, a una o piu' voci decifrando la notazione tradizionale. Riproduzione con la voce canzoni di diverso stile
Sa utilizzare le principali strutture del linguaggio musicale e riconosce la loro valenza espressiva. Sa cogliere analogie e differenze stilistiche di epoche e generi diversi.	Saper riconoscere e confrontare le diverse strutture compositive analizzandole per genere, forma e stile. Elaborare mappe concettuali. Saper comprendere le espressioni musicali di ogni epoca e natura, riconoscendone gli strumenti.	Analisi,con un linguaggio appropriato, delle fondamentali strutture in relazione agli altri linguaggi mediante l'ascolto di opere musicali.